

INSEGNAMENTO	DOCENTE	CFA
Storia del Design	Capitini Matteo	4

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO ATTESI ►

Il corso si prefigge l'obiettivo di far conoscere la storia del design internazionale, con un focus particolare sull'Italia. Si apprenderà come la figura del designer si è formata ed evoluta negli ultimi 70 anni. Verranno inoltre presentati i designer di spicco che hanno segnato la storia della disciplina.

APPORTO SPECIFICO AL PROFILO PROFESSIONALE / CULTURALE ►

Per un futuro designer di prodotto è fondamentale conoscere la storia della disciplina e l'evoluzione della stessa nel tempo, con un focus particolare sull'Italia: una delle patrie del design internazionale.

PREREQUISITI RICHIESTI ►

/

CONTENUTI DELL'INSEGNAMENTO ►

Come è nato il design (dalla preistoria alla rivoluzione industriale).

Storia del design italiano dal 1860 al 1980.

Le figure di spicco del design internazionale e italiano:

Ettore Sottsass Jr, Bruno Munari, Achille Castiglioni, Ugo La Pietra, Vico Magistretti, Marco Zanuso, Fabio Novembre, Jonathan Ive, Charles and Ray Eames, Enzo Mari, Michele De Lucchi.

Il design contemporaneo.

ARGOMENTI ►

Analisi dell'evoluzione della disciplina negli ultimi 150 anni.

METODI DIDATTICI ►

Il corso sarà composto da lezioni teoriche svolte mediante l'utilizzo di slide e di documenti video.

BIBLIOGRAFIA ►

Il disegno del prodotto industriale, Italia 1860-1980 - Vittorio Gregotti - Electa